Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №5

г. Вольска Саратовской области»

Улица Революционная, 29. Телефон 7-10-39

(МДОУ «Детский сад № 5 г.Вольска»)

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОИ ПРИНЯТОПедагогическим советом Протокол № \_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2021г | УТВЕРЖДЕНОЗаведующий МДОУ «Детский сад № 5 г.Вольска»\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Тимофеева Н.А.Приказ № \_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2021г |
| СОГЛАСОВАНОЗам.зав. по ВМР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Игонина О.С. |  |

музыкальный руководитель

**ОЛЕЙНИЧЕНКО АННА ЕВГЕНЬЕВНА**

Стаж работы: 3г, 5 мес. Первая категория

Тема:

**«ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

 **К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ**

**СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА»**

2021-2022 учебный год, возраст детей 5-6 лет

**Тема:**«Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре средствами музыкального фольклора»

**Цель:** «Повышение уровня профессиональной компетенции, результативности в воспитательно – образовательной работе с дошкольниками, качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС».

**Задачи:**

1. Повысить собственный уровень знаний путём изучения методической литературы по данной теме, методик и технологий педагогов в интернете; изучение статей в журналах; посещения РМО.

2. Разработать перспективный план мероприятий по реализации темы самообразования.

3. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года.

4. Организовать работу бесплатного кружка «Озорные ложкари», создать по нему рабочую программу.

5. Составление картотеки русско- народных хороводных игр для детей дошкольного возраста.

6. Разработать проект на тему «Интеграция музыкального фольклора с математическими представлениями старших дошкольников».

6. Подготовить консультации для педагогов на тему: «Русские народные игры и их значение в воспитании детей», «Роль музыкального фольклора в жизни дошкольников»; для родителей: «Музыкальный фольклор в повседневной жизни ребенка»;выступление на педагогическом совете с отчетом по теме самообразования.

7. Подготовить папку- передвижку: «Русские народные хороводные игры, как средство развития творческих способностей дошкольников».

8. Подготовить материал и провестивидео мастер-класс для педагогов по теме:«Росписные птички- мукосольки»

**Актуальность темы** обусловлена тем, что наши дети должны знать не только историю Российского государства, но традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовыватьсебя как личность любящую свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой: русские народные песни, танцы, хороводы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, народные игры, в которые дети очень любят играть.

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время является его духовное нравственно-патриотическое возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа. Ничто так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству, устному и песенному, поскольку, находясь в естественной речевой обстановке, которой является для ребенка его родной язык.

Для максимального достижения воспитательного эффекта с помощью народного творчества важно представление разнообразных жанров, включение во все жизненные процессы ребенка в детском саду, во все виды детской и музыкальной деятельности.

**План работы по теме самообразования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы самообразования** | **Содержание работы** | **Сроки выполнения** |
| Организационно-диагностический | Определение целей и задач темы. Изучение научно-методической литературы; детальное ознакомление с вопросом, вызывающим затруднения и осуществление проблемно-ориентированного анализа полученных данных.Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста.  | Сентябрь |
| Теоретический | Изучение методической литературы, работа с интернет ресурсами | Сентябрь-май |
| Практический | Внедрение в практику плана работы.Проведение всех запланированных форм работы с детьми, педагогами и родителями по теме самообразования. | Сентябрь-май |
| Коррекционный | Анализ и корректировка содержания методов и приёмов работы с детьми | Сентябрь-май |
| Представление опыта работы | Анализ и обобщение теоретических и практических материалов, полученных в результате работы на педагогическом совете. | Апрель-май |

Перспективный план мероприятий по реализации темы:

**«Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре средствами музыкального фольклора»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление работы** | **Способы достижения** | **Сроки реализации (месяц)** |
| Подбор и изучение методической литературы по теме самообразования. Провести мониторинг развития детей.Организовать работу кружка «Озорные ложкари», создать по нему дополнительную общеобразовательную Программу. | Работа над методической частью, интернет-ресурсыОформление маршрутных карт воспитанниковОформление документации кружковой работы | Сентябрь |
| Анкетирование родителей «Приобщение детей к культурно-ценностным ориентациям через народный фольклор в семье»Подбор методической литературы, знакомство с песнями, танцами, играми, сказками, потешками по теме самообразованияПапка «Русско- народные хороводные игры»Консультация для родителей: «Музыкальный фольклор в повседневной жизни ребенка». | Работа с родителями в рамках изучаемой темыИспользование ИКТ Оформить картотеку Взаимодействие с семьями воспитанников | Сентябрь-Октябрь |
| Разработка и организация проекта «Интеграция музыкального фольклора с математическими представлениями старших дошкольников» | Взаимодействие с педагогами (интеграция областей) | Октябрь |
| Консультация для педагогов «Русские народные игры и их значение в воспитании детей»«Русские народные хороводные игры, как средство развития творческих способностей дошкольников». | Взаимодействие с педагогами Оформление папки- передвижки | Ноябрь |
| Консультация для родителей «Роль музыкального фольклора в жизни дошкольников»Мастер-класс «Валенки из фетра» | Взаимодействие с семьями воспитанниковРаспространение опыта на странице- Instagramдетского сада  | Декабрь |
| Журнал «Музыкальное оливье»«Справочник музыкального руководителя», «Дошкольное воспитание»,«Ребенок в детском саду», «Обруч», «Музыкальный руководитель»Кинозал. Просмотр мультфильма «Крылатый, мохнатый да масляный». | Ознакомиться с литературой в периодической печати (подписка на полугодие); изучение статей в журналах.Использование ИКТ | Январь |
| Развлечение «Масленица дорогая»Кинозал. Просмотр мультфильма «Хаврошечка». Вечер слушания музыки «Фольклор в музыке русских композиторов» | Развлечение, с использованием русско- народных игрИспользование ИКТВечерний досуг | Февраль |
| Изготовление картотеки народных игрКонсультация для родителей: «Детский фольклор».Показ и озвучивание теневого театра по сказке «Три медведя» (мультимедийный проект) | Обновление методического материала музыкального залаРазработка конспекта к занятиюВзаимодействие педагогами и семьями воспитанниковИспользование ИКТ | Март |
| Мастер- класс: Лепка из соленого теста, роспись птичек«Птички- мукосольки»Подготовка отчета по самообразованию  | Распространение опыта на странице- Instagramдетского сада Анализ работы по теме самообразования за отчетный период | Апрель |
| Мониторинг развития детейУчастие кружкового ансамбля «Озорные ложкари» в дистанционном конкурсе Распространение и передача передового педагогического опыта, публикация отчета по теме самообразования в СМИ (<http://sar-ped-ob.ru>) | Оформление и анализ диагностических картРаспространение опыта в СМИВыступление с отчетом по теме самообразования на педагогическом совете | Май |

Практический выход:

1. Консультация для родителей.
2. Консультация для педагогов.
3. Беседы.
4. Экскурсии.
5. Праздники и развлечения.
6. Выступление на педагогическом совете.

 7. Участие в конкурсах.

**Используемая литература:**

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа. Учебно – методическое пособие. -2-е издание прераб. Доп. -СПб, : Детство-Пресс 1999.

2. Разина Т. М. Русское народное творчество. М., 1999.

3. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 1999

4. Веселая ярмарка. Сценарии нетрадиционных праздников для дошкольного возраста. - Смоленск, 1998

5. Музыкальный фольклор и дети: Методическое пособие / Сост. Шамина Л. В. - М., 1992

6. Науменко Г. М. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество. - М., 1998

7. Науменко Г. М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Часть 1 - зима, весна. Часть - 2 - лето, осень. - М., 1999

8. Науменко Г. М. Фольклорный праздник. М., 2000

9. Программа эстетического воспитания. /авторы Комарова Т. С., Антонова А. В., Зацепина М. Б. - М., 2002

10. Куприна. Л. С. «Знакомство детей с русским народным творчеством»

11. М.Ю. Картушина «Русские народные праздники в ДОУ» 2006г.,

12. Г.А. Загоруля «Путешествие в мир фольклора» 1999г.,

13. «Воспитание детей на традициях народной культуры» 2008,

М.Ю. Картушина

**Памятка для анализа процесса самообразования:**

1Оправдал ли себя план. Как он сочетался с задачами ДОУ и индивидуальной темой самообразования. Планировалась ли исследовательская работа.

2.Чей педагогический опыт и по каким вопросам изучался в соответствии с индивидуальной темой самообразования. Этапы проработки материала. Какая литература изучалась: психологическая, педагогическая, научная и т.д.

3.Практические выводы после проработки конкретной темы (тезисы, доклады и др.)

4.Творческое сотрудничество (с педагогом, методистом…)

5.Перечень вопросов, которые оказались трудными в процессе изучения литературы и опыта работы. Постановка новых задач.

Перспективный план самообразования педагога.

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стаж работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год Тема самообразования Форма и срок отчёта

2008 – 2009

2009 – 2010

2010 – 2011

2011 – 2012

2012 — 2013

Дата заполнения «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 200 \_\_\_\_ год